

EAL-SECRETARIA EST.DA CULTURA E ECON.CRIATIVA

Estudo Técnico Preliminar 10/2025**1. Informações Básicas**

Número do processo: E:02600.0000001635/2025

2. Descrição da necessidade

A Lei 14.133 em seu art. 18, determina que a fase preparatória do processo licitatório é caracterizada pelo planejamento e deve compatibilizar-se com o plano de contratações anual de que trata o inciso VII do caput do art. 12 desta Lei, sempre que elaborado, e com as leis orçamentárias, bem como abordar todas as considerações técnicas, mercadológicas e de gestão que podem interferir na contratação.

O presente documento apresenta a viabilidade técnica através da fase de planejamento e os estudos necessários para a contratação de empresa de engenharia especializada na execução de obras de construção de centros de cultura denominados CEU DA CULTURA em municípios do Estado de Alagoas, dividido em 06 lotes.

O objetivo principal é estudar detalhadamente a necessidade e identificar a melhor solução para supri-la no mercado, em observância às normas vigentes e aos princípios que regem a Administração Pública.

A contratação é de suma importância, pois irá beneficiar as famílias da região, combater às desigualdades socioespaciais, desenvolvimento local e uma melhoria na qualidade de vida.

O CEU da Cultura é um equipamento público fundamental, que busca combater desigualdades e ampliar o acesso a espaços culturais nas áreas mais vulneráveis. Esses espaços são projetados para oferecer atividades voltadas à expressão corporal, esporte, educação e cultura de uma forma geral, promovendo desenvolvimento social e cultural nas comunidades beneficiadas

O CEU da Cultura visa ampliar e descentralizar a oferta de espaços e equipamentos culturais públicos a fim de promover a formação, a produção e a fruição cultural em locais de vulnerabilidade social.

Por tanto, a construção do CEU da Cultura será uma solução técnica, sustentável e economicamente viável, contribuindo para o progresso da região e melhoria da qualidade de vida da população.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
Secretaria Executiva de Políticas Culturais e Economia Criativa	MILTON MUNIZ DE ASSIS

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

Os serviços serão prestados por empresa especializada no ramo, devidamente regulamentada e autorizada pelos órgãos competentes, em conformidade com a legislação vigente e padrões de sustentabilidade exigidos nesse instrumento e no projeto executivo.

O objeto a ser contratado possui escopo predefinido, com prazo de execução previsto em cronograma físico financeiro, estabelecido no projeto básico. Os requisitos abaixo foram cuidadosamente avaliados, não havendo especificações capazes de macular o caráter competitivo da seleção.

A contratação/licitação será CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA, utilizando o critério de julgamento MENOR PREÇO, contratação SEMI-INTEGRADA. O modo de disputa será conjuntamente aberto fechado.

Quanto ao objeto a ser contratado deverá:

- **Materiais Sustentáveis:** Priorizar o uso de materiais de baixo impacto ambiental
- **Eficiência Energética:** Considerar sistemas de iluminação LED com baixo consumo energético.
- **Preservação da Fauna e Flora:** Realizar estudos para minimizar impactos na biodiversidade local durante a construção e operação.

1. Requisitos de Segurança:

- **Guarda-corpos e Sinalização:** Instalar guarda-corpos adequados e sinalização clara para orientar os usuários.
- **EPI:** Fornecer e utilizar EPI para garantir à proteção contra riscos capazes de ameaçar a segurança e saúde do trabalhador

2. Requisitos de Manutenção:

- **Acesso para Inspeção:** Projetar pontos de acesso para inspeção e manutenção periódica.
- **Durabilidade dos Materiais:** Escolher materiais que exijam pouca manutenção e tenham longa vida útil.

3. Requisitos de Prazo e Orçamento:

- **Cronograma:** Definir prazos realistas para a conclusão da obra.
- **Orçamento Sustentável:** Buscar soluções que otimizem custos sem comprometer a qualidade e a sustentabilidade.

Em resumo, a melhoria e manutenção deve ser uma solução técnica, segura, sustentável e acessível, atendendo às necessidades dos usuários e promovendo o desenvolvimento e melhoria regional.

5. Requisitos do Objeto

CÓDIGO CATMAT (DESCRIÇÃO E UNIDADE DE MEDIDA) ESPECÍFICO

CATMAT	DESCRIÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA
5522	Obras Civis Públicas (Construção)	Unidade

6. Levantamento de Mercado

Trata-se de obra, com Projetos Básicos e demais serviços de engenharia necessários para execução do empreendimento. Não se vislumbra no mercado outra solução que não seja a contratação de empresa especializada em engenharia.

7. Descrição da solução como um todo

O CEU da Cultura é equipamento cultural que visa ampliar e descentralizar a oferta de espaços e equipamentos culturais públicos a fim de promover a formação, a produção e a fruição cultural em locais de vulnerabilidade social. Abaixo, detalhamos os aspectos essenciais da solução:

Garantia:

- Com base no disposto no art. 618 do Código Civil que prevê a responsabilidade objetiva do mesmo em prestar garantia por suas obras no período de cinco anos, a contar do recebimento da obra pela contratante, respondendo por sua solidez e segurança.

Preservação Ambiental:

- Realizaremos estudos para minimizar impactos na fauna, flora e no ecossistema.

Benefícios Sociais e Econômicos:

- Integração social, convívio urbano, desenvolvimento da cultura local e geração de empregos na região.

Justificativas Técnica e Econômica:

- O projeto do CEU da Cultura propõe uma solução inovadora para os equipamentos de infraestrutura cultural: um pacote de projetos arquitetônicos que possam ser construídos e expandidos, mas que também ofereça a possibilidade de customização do programa de necessidades pela população e uma adaptação flexível aos terrenos e às condições bioclimáticas regionais;
- O projeto do CEU da cultura foi concebido em estrutura convencional, pois garantirá uma fácil manutenção.

Em resumo, tal implantação será uma solução técnica, sustentável e economicamente viável, contribuindo para o progresso da região e melhoria da qualidade de vida da população.

8. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

Os quantitativos dos serviços correlacionados ao objeto a ser licitado serão obtidos através do detalhamento do orçamento do projeto básico, somados ao memorial descritivo e/ou memorial de especificações de serviços. Isso foi feito através da elaboração da equipe técnica devidamente capacitada, com nível de precisão adequado, para caracterizar a obra pretendida. Isso possibilita a correta elaboração do orçamento completo da obra a ser executada, em conformidade com as Normas, Procedimentos, Instruções e Especificações de Serviços e Manuais Técnicos em vigor do SINAPI e normas técnicas da ABNT, entre outros.

9. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 2.000.052,00

Para esta contratação, o orçamento estimado será em torno de R\$ 2.000.052,00 (dois milhões e cinquenta e dois reais) por lote.

Para elaboração do orçamento do Projeto foram levantados inicialmente todos os serviços necessários à consecução da obra. Neste contexto, considerando-se as produções das equipes, previu-se um prazo de 300 (trezentos) dias consecutivos para a conclusão do empreendimento.

A elaboração deste orçamento utilizou, primordialmente, os preços constantes da tabela de custos do SINAPI/AL com data base de março/2025, sendo utilizado em alguns itens, inclusive, a criação de algumas composições, que foram elaboradas com base nas tabelas do SINAPI/AL e ORSE/SE;

Verificou-se que os insumos não encontrados no SINAPI e ORSE, foram coletados com preços de mercado da região, seguindo o parâmetro de pesquisa dada pela Instrução Normativa IN SLTI/MPOG 5/2014, e sugerida pelo TCU, tendo sido utilizado insumos coletados pelo Sistema ORSE divulgados pelo ÓRGÃO - CEHOP/SE, em conformidade ao referenciado na página 45 da cartilha "Orientações para Elaboração de Planilhas Orçamentárias de Obras Públicas".

10. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

O parcelamento da obra em seis lotes justifica-se pela necessidade de promover maior eficiência, economicidade e competitividade no processo licitatório, em conformidade com o disposto no art. 40, inciso I, da Lei nº 14.133/2021, que incentiva a divisão do objeto sempre que possível e vantajoso à Administração Pública.

A divisão em lotes visa ampliar a participação de empresas de diferentes portes, permitindo que construtoras de menor capacidade operacional possa concorrer em condições equitativas, favorecendo a descentralização da execução e a redução de riscos de atrasos, uma vez que cada lote poderá ser executado de forma independente e concomitante.

Além disso, o parcelamento foi definido de maneira a respeitar a natureza técnica e a funcionalidade do empreendimento, assegurando a integração e compatibilidade entre os lotes, sem comprometer a unidade do conjunto. O fracionamento proposto, portanto, não caracteriza o indevido “fatiamento” da obra, mas sim um planejamento estratégico que busca otimizar prazos, custos e qualidade da execução.

Dessa forma, o parcelamento em seis lotes demonstra-se tecnicamente justificável e economicamente vantajoso, atendendo aos princípios da eficiência, economicidade, isonomia e seleção da proposta mais vantajosa para a Administração Pública.

11. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Não há contratações correlatas ou interdependentes com a contratação.

12. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

A contratação pretendida está prevista no Plano de Contratações Anual, estando assim alinhada com o planejamento desta Administração.

13. Benefícios a serem alcançados com a contratação

A implantação do CEU da Cultura é de extrema importância para a promoção do acesso à infraestrutura cultural e para o combate às desigualdades socioespaciais nas áreas contempladas. Este avanço reafirma o compromisso do Governo do Estado de Alagoas com o desenvolvimento cultural e social da nossa população, sobretudo nas áreas de maior vulnerabilidade.

14. Providências a serem Adotadas

A Administração tomará as seguintes providências previamente ao contrato:

- Definições dos servidores que farão parte da equipe de fiscalização e gestão contratual;
- Capacitação dos fiscais e gestores a respeito do tema objeto da contratação;
- Definição de planos de trabalho com vistas à boa execução contratual;
- Acompanhamento rigoroso das ações previstas nos projetos apresentados para a realização das adequações e melhorias no objeto a ser contratado.

15. Possíveis Impactos Ambientais

Os serviços prestados pela empresa contratada deverão fundamentar-se no uso racional de recursos e equipamentos, de forma a evitar e prevenir o desperdício de insumos e materiais consumidos, bem como a geração de resíduos, além do desperdício de água e consumo excessivo de energia. Sempre que possível fazer uso de energia renovável.

A contratada deverá ter pleno conhecimento e se responsabilizar pelo trabalho seguro das pessoas envolvidas no manuseio de ferramentas, equipamentos e produtos inflamáveis, conforme legislação em vigor do Ministério do Trabalho. Esta também se responsabilizará por ações e/ou omissões sobre os resíduos e rejeitos sólidos, líquidos e derivados, nos locais da obra, removendo e promovendo a devida destinação.

16. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

16.1. Justificativa da Viabilidade

Por todo o exposto, esta equipe de planejamento conclui que a contratação em questão possui viabilidade técnica, sendo possível a Contratação Semi-Integrada de Empresa Especializada em Engenharia para Execução da Obra Implementação do CEU da Cultura de Maceió/AL, conforme especificações técnicas, condições, quantidades e exigências a serem estabelecidas futuramente no Termo de Referência, desde que aprovado a continuação dos tramites iniciados pelo presente Estudo Técnico Preliminar.

17. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

JACQUELINE ANGELICA TENORIO COSTA TRAJANO

Agente de contratação



Assinou eletronicamente em 30/11/2025 às 14:40:21.